

**BELDUR
BARIK**
#LEHIAKETA

ZABALDU ZURE BELDUR BARIK JARRERA!

¡COMPARTÉ TU ACTITUD BELDUR BARIK!

LEHIAKETAREN OINARRIAK BELDUR BARIK JARRERA 2017

ANTOLATZAILERA
ORGANIZA



BULTZATZAILERAK
IMPULSAN



LAGUNTZAILERAK
COLABORAN





1. LEHIAKETAREN XEDEA

Beldur Barik programak Beldur Barik Jarrera! lehiaketaren 8. edizioa antolatu du. Lehiaketaren xedea da emakumeek jasaten duten bereizkeria-egoerei aurre egiten dioten neska-mutilen arte-adierazpen mota oro onartzea, baloratzea eta bultzatzea. Lanak errespetuan, berdintasunean, askatasunean, autonomian, erantzukizunean eta indarkeria sexistaren gaitzespen irmoan oinarritutako jokabide eta jarrerak izan behar dira.

Proiektu parte hartzaileek Beldur Barik jarrera islatu behar dute. Alegia, emakumeen aurkako indarkeria mota guztiak gainditzeko, eta harreman askeak, errespetuzkoak, parekideak, anitzak eta ez-sexistak eraikitze konpromiso pertsonal eta kolektiboa erakutsi behar dute. Kalitate teknikoaren edo artistikoaren gainetik, mezuaren kalitatea baloratuko da: nesken ahalduntzetik gogoetak eta eztabaidak sortzeko gaitasuna, eta mutilen konpromisoa matxismoaren aurka.

2. BELDUR BARIK JARRERAREN DEFINIZIOA

Indarkeriaren gainean egiten den irakurketa:

- Irudikapen sentsazionalistetatik eta melodramatikoetatik aldentzen da.
- Hausnarketa egiten du faktoreen inguruan, indarkeria sexistaren zein indarkeria matxistaren bestelako adierazpenak (translesbohomofobia) existitzea ahalbidetzen dituzten inguruan.
- Honako estereotipotik haratago doa: indarkeria fisikoa bikotearen zein bikote ohiaren testuinguruan.
- Gazteek zehazki bizi dituzten ezberdintasun eta sexismo adierazpenak identifikatzen ditu, testuinguru anitzetan eta beraien egunerokoan.

Proposatzen duen irtenbidea:

- Indarkeria motak eta horiek sortzen dituzten faktoreak zein adierazpenak identifikatzeaz gain, aurre egiten zaie jarrera kritikotik, urratzailetik eta positibotik.
- Azaltzen diren irtenbideak indibidualak zein kolektiboak izandaitezke.

Igortzen diren mezuak // nola irudikatzen diren pertsonaiak:

- Neskak: Burujabetzazko eta autodefentsazko jarreran irudikatzen dira, indarkeriazko eta ezberdintasunezko egoeren aurrean.
- Mutilak: Ezberdintasunen, kultura matxistaren eta indarkeria sexistaren aurreran jarrera autokritikoan, proaktiboan eta konprometitan erakusten dira, korporatibismo maskulinoarekin hautsiz.
- Gorputzen, identitateen eta sexualitateen aniztasuna ikusgai egiten ditu.



3. AURKEZTUTEN DIREN LANEN EUSKARRIA

Edozein adierazpen artistiko onartuko da, baldin eta ikus-entzunezko euskarrian aurkezten bada: flashmob, errezipitatutako poemak edota kameraren aurrean irakurritako hausnarketazko testuak, bideoklipak, fotografiak, fotomuntaketa, fotonobelak, lipdubak, dantzak, laburmetraiak, animaziozko proiektuak, proiektuen edota artelanen aurkezpenak, performanceak, hiri esku-hartzeak etab.

4. LANEN BALORAZIOAN AINTZAT HARTUKO DIREN IRIZPIDEAK

- Originalitatea mezuak adierazteko orduan.
- Begiraden irekiera gazteek beraien egunerokoan bizi dituzten indarkeria adierazpenak identifikatzerako orduan.
- Aurkeztutako irtenbidearen ikuspegia eta tonua (Beldur Barik Jarrera, humorea, erantzun positiboak etab.)
- Positiboki baloratuko da, bai euskararen erabilera, bai azpitoluak sartzea lanetan entzumenezko aniztasun funtzionala duten pertsonen sarbidea errazteko.

ARRIGORRIAGAKO TOKIKO LEHIAKETARI BURUZKO INFORMAZIOA

Baloratzeko unean ondo ikusteko beharrezkoak diren gutxieneko baldintzak betetzen ez dituzten lanak edo oinarrizko dedikazioa islatzen ez dutenak baloraziotik kanpo geratuko dira, epaimahaiak aurretiaz hala erabakitzen badu.

5. NORTZUK ETA NOLA HARTU DEZAKETEN PARTE

- 12-26 urte bitarteko gazteek hartu dezakete parte, Euskal Autonomia Erkidegoan bizi edo ikasten dutenak.
- Parte hartzerako bi kategoria daude:

1 kategoria: 12-17 urte

2 kategoria: 18-26 urte

* Talde barruan 18 urtetik gorako norbait egonez gero, proiektua zuzenean pasatuko da 2 kategoriarera.

18 urtetik beherako parte hartzaileak egonez gero:

- 1 eranskina edo 2 eranskina beteta aurkeztu beharko dute, oinarrietan erantsita datozenak:

1 Eranskina. Norbanakoen baimena: ama/aitaren zein legezko tutoreen baimena adin txikikoek Beldur Barik programan parte hartu dezaten.

2 Eranskina. Taldekako baimena: ikasgela edo hezkuntza zentro bezala aurkezten diren lanentzako. Eranskin hau betetzeko ardura zentroko zuzendaritzarena izango da, zentroa bera izango delarik banakako baimenak jasotzearen arduraduna.

Gaztelekuak eta elkarteak: proiektuan parte hartzen duten parte hartzaile guztien banakako baimenak aurkeztu beharko dira, eta batera aurkeztu beharko dira.

6. GEHIENEZ AURKEZTU DAITEKEEN LAN KOPURUA

Pertsona eta talde bakoitzeko, gehienez, 3 proiektu aurkeztu daitezke.

7. AURKEZTUTAKO LANEK BETE BEHAR DITUZTEN BALDINTZAK

- **Formatua:** Lan guztiak ikus-entzunezko formatuan aurkeztu beharko dira, Youtube edo Vimeo plataformetarako esteka erraztuz.
- **Iraupena:** Gehienez 5 minutu izango ditu kredituak barne.
- **Lanek lehiaketaren helburuari erantzun behar diote:** indarkeria sexista prebenitzea. Aurkeztutako lanen edukia helburuaren lorpenerako helburuarekin zerikusirik ez, edota beraren aurkakoa edota kalterakoa izanez gero, lehiaketako antolatzaileek lana ez onartzea erabaki dezakete. Ebazpena parte hartzaileei jakinaraziko zaie.
- **Originaltasuna:** Proposamenak originalak izan beharko dute, plagiatu, usurpatu edota hirugarren pertsona batzuei kopiatu gabekoak. Susmorik izanez gero, lanari dagozkion autoretzak probak eskatuko dira.
- Lanak ezin izango dira izan Beldur Barik programarekin lotuta ez dauden beste jaialdi edo lehiaketa batzuetara aurkeztutakoak.
- **Hizkuntza irizpideak:** Lanak euskaraz, gazteleraz, elebietara zein bestelako hizkuntzaren baten aurkeztu ahal izango dira, baldin eta euskarazko edota gaztelerazko azpitoluak badituzte.
- **Musika eta irudi erabilera:** Autoretza eskubideetatik aske daudenak erabiltzea gomendatzen dugu (copyleft lizentziadunak edota norberak sortutakoak). Autoretza eskubideak dituzten irudiak edota abestiak erabiliz gero,

parte hartzaileek beraien gain hartzen dituzte ikus-entzunezko plataformek edota autoreek bideoaren aurka hartzen dituzten neurriak. Era berean, egiaztatzen badugu lanen batek jabetza intelektualaren eskubideren bat urratzen duela, antolakuntzak lana ez onartzea erabaki dezake.

Bestelako baldintza zehatz batzuk:

· **18 urtetik beherakoak:** 18 urtetik beherako guztiek 1 eranskina edo 2 eranskina aurkeztu beharko dute (oinarriekin bat datozenak) egoki beteta web guneko formularioan (eremu guztiak beteta eta sinatuta).

· Youtube edo Vimeo bezelako bestelako plataformetara igotako bideoen deskribapenean honako informazioa erantsiko da: bideoaren izenburua, zein udalerritatik eta kategoriatik aurkezten den.

8. NOLA AURKEZTU LANA LEHIAKETARA

1. Youtube edo Vimeo plataformatara igo. Plataforma horiek sorrarazitako esteka da aurkeztu beharko duzuen.
2. Beldur Bariken web gunean aurkitzen den formularioa bete, www.beldurbarik.org helbidean aurkitzen dena. Formulario honetan jarri beharko duzue bideoaren esteka, aldez aurretik ikus-entzunezko plataformara igotzen dena.
3. Formulario osoa egoki betetzen bada mezu bat agertuko zaizue esanez izen ematea egoki burutu dela.
4. Behin lana aurkeztuta programaren idazkaritza teknikoak egiaztatuko du lanak oinarrietako baldintza guztiak betetzen dituela.
5. Behin egiaztapena burututa, idazkaritza teknikoak email bidezko jakinarazpena egingo du formularioan erraztutako emailera, lehiaketarako onarpena edo ez-onarpena jakinaraziz. Onartutako lanak web gunean publikatuko dira.

ARRIGORRIAGAKO TOKIKO LEHIAKETARI BURUZKO INFORMAZIOA

6. 2017ko Arrigorriagako Beldur Barik Udal Lehiaketan parte-hartzeko banakakoek edo taldeek aurreko ohar orokorrak jarraitu beharko dituzte. *Beldur Barik Jarrera!* Ekimenaren antolakuntza nagusiak, lanak onesteko, beharkizun guztiak betetzen direla egiaztatuko du.
7. Lehiaketa hau Arrigorriagakoa da eta berez onetsiko dira toki mailako lehiaketaren deialdirik ez duten Nerbioi-Ibaizabal eskualdeko udalerrietako gazteek aurkeztuko dituzten lan guztiak, hala maila indibidualekoak nola taldekakoak.

9. LANAK LEHIAKETARA AURKEZTEKO EPEAK



Lanak aurkezteko epea 2017ko irailaren 11an irekiko da goizeko 08:00etan, eta 2017ko azaroaren 13an itxiko da gaueko 24:00etan.

10. SARIAK

- 1go kategoriako saria: 500 €
- 1go kategoriako aipamen berezia: 300 €
- 2. Kategoriako saria: 500 €
- 2. kategoriako aipamen : 300 €
- Ikus-entzunezko ekoizpen onenari saria*: 300 €
- Parte hartzeari saria**: 300€

Aurkeztutako lanak lehiaketa orokorrean parte hartzeaz gain, formularioan izena ematerako orduan jarri duzuen udalerriko lehiaketa lokalean ere parte ahal izango du, kontuan harturik udalerrri guztiek ez dutela lehiaketa lokala antolatzen.

Goian deskribatutako sariei ezarri zaie dagokien zerga-atxikipena.

** Ikus-entzunezko ekoizpen onenaren saria bi kategorietara aurkeztutako edozein lani eman ahal izango zaio, eta Beldur Barik Jarrera! mezua adierazteko kalitatezko baliabideak edota kode artistikoen erabilera baloratuko da. Lehiaketako antolakuntzak saria hutsik izendatzeko eskubidea du.*

*** Parte hartzeari sarian bi kategorietako edozein lanek hartu ahal izango dute parte, baldin eta lan horiek Beldur Barik Jarrera! lehiaketako antolatzaileek aurretik hautatutakoen artean badaude.*

ARRIGORRIAGAKO TOKIKO LEHIAKETARI BURUZKO INFORMAZIOA

Honako hauek izango dira sariak:

1. Kategoria: 300 €* sarietan, bi (150 €) edo hiru (100 €) saritan banatuko direnak aurkeztutako lanen kalitatearen arabera. Hau horrela izango da, aurreko urteetan epaimahaiak zailtasunak izan dituelako sari bakar bat hautatzeko.

2. Kategoria: 200 €* sari bakar batean.

* Sari hauei, bere zenbatekoa dela eta, ez dagokie erretentzio fiskalik.

** Parte-hartzaile guztiek diploma jasoko dute.



11. EPAIMAHAIA

Antolakuntzak epaimahaia izendatuko du, eta berau osatuko dute: proiektu honi lotutako erakundeetako ordezkariak; aurreko edizioako irabazleak; eta sormenaren, kulturaren eta hezkuntzaren munduetako eta berdintasun politiken alde eta emakumeen aurkako indarkeriaren kontrako borrokan aritzen diren emakume feministek.

Epaimahaiaren eginkizuna izango da bi kategorietan aurkeztutako lanei buruz eztabaidatzea eta proiektu irabazleak zein aipamen bereziak hautatzea.

Epaimahaiaren erabakiei ezin izango zaie aurka egin.

ARRIGORRIAGAKO TOKIKO LEHIAKETARI BURUZKO INFORMAZIOA

Lehiaketa honen sustatzaileak diren udal sailek epaimahaia izendatuko dute. Hau osatzen duten pertsonak proiektu honi lotutako gizarte eta kulturaren arloko ordezkariak izango dira.

12. EPAIMAHAIAREN EBAZPENA

Lan sarituak ezagutzera emango dira 2017ko abenduaren 2an, EIBARREN (Gipuzkoa) udalerrian ospatuko den Beldur Barik Topaketan.

Bestalde, bozkaketa bidezko parte hartzeari saria izendatzeko funtzionamendua honako hau izango da:

- Epaimahaiak aldeztu egongo du aurkeztutako bideoen aukeraketa bat, hain zuzen ere, Beldur Barik Jarrera irizpideak modu egokian adierazten dituzten lanekin (oinarrietako lehen puntuan jasota datozenak). Horiek izango dira herri bozkaketara pasatuko diren lanak.
- Parte hartzearen saria izendatzeko herri bozkaketa sistema azaroaren 24an aktibatuko da, goizeko 08:00etan.
- Parte hartzeari saria irabaziko du azaroaren 27ko 23:59etan bozka gehien eskuratu dituen lanak. Izan ere, egun eta ordu horretan, bozkaketa prozesua itxi egongo da.
- Bozkaketa Beldur Barik webgunetik jarraitu ahal izango da, eta sare sozialen bidez hedatuko da: Facebook, Twitter eta Instagram bidez.
- Prozesuan irregulartasunik aurkitzen bada (webguneko hackeoa, email masiboak sorrarazteko aplikazioen erabilera, webgunearen identitatearen ordezkapena etab.), herria saria hutsik gera liteke.

ARRIGORRIAGAKO TOKIKO LEHIAKETARI BURUZKO INFORMAZIOA

Epaillek lehen eta bigarren kategoriako proiektu irabazleak azaroaren 20tik aurrera emango dituzte jakitera, bai Arrigorriagako Udalaren web orriaren bidez bai Arrigorriagako Gazteguneko sare sozialen bidez. Sariak eta diplomak azaroaren 25ean banatuko dira. Epaimahaiak erabakiarekin batera jakinaraziko du non eta zein ordutan egingo duten banaketa.



13. LEGE-ALDERDIAK

Lehiaketara aurkeztutako parte hartzaileek baimena ematen diote Beldur Barik Programari lana erabiltzeko BB inguruko ikus-entzunezko zein inprimatutako materialak sortzeko, promozionatzeko eta hedatzeko. Parte hartzaileek, gainera, baimena ematen diote programari honako ekintza hauetara:

- Publikora irekitako erakustaldietan lanak erreproduzitzera eta proiektatzera (Topaketan, programaren aurkezpen saioetan...)
- Lanak egokitzera proiektatu edo erreproduzitu ahal izateko beharrezkoak diren formatuetara.
- Laneko irudiak edo pasarteak erabiltzera programaren aurkezpen materialetan sartzeko (aurkezpen spot-a, pieza grafikoak etab.)

Dena den, lanen bat hezkuntza edo kultur helburuekin erabiltzekotan, Beldur Barik Programa harremanetan jarriko da formularioan zehaztutako kontakturako pertsonarekin. Norbait ados ez badago klausula honekin, antolatzaileei idatziz jakinaraztea eskertuko da.

Lehiaketako antolakuntzak ez du erantzukizunik bere gain hartzen, baldin eta bidaltzen zaizkion proposamenetan inoren egile-eskubideak urratzen badira; bideoa bidali dutenek izango dute erantzukizun osoa, erreklamaziorik egonez gero. Era berean, parte hartzaileek beren autoretza frogatu beharko dute antolatzaileek hala eskatuz gero.

Lehiaketaren antolatzaileek sariak hutsik utz ditzakete.

EMAKUNDEK, indarrean dagoen Datu Pertsonalak Babesteari buruzko abenduaren 13ko 15/1999 Lege Organikoa betez, jakinarazten dizugu emandako datu pertsonalak Emakunde-Emakumearen Euskal Erakundearen jabetzako datu pertsonalen fitxategi automatizatueta sartuko direla. Fitxero honetako datuen erabilera bakarra, zeinak ez diren esleitu hiru garren batzuei, Emakunde-Emakumearen Euskal Erakundera mugatzen da.

Nahi baduzu datuak eskuratzeko, zuzentzeko, deuseztatzeko eta aurkaratzeko eskubideak gauzatu ahal dituzu, Legean aurreikusitakoari jarraituz. Horretarako Emakunde-Emakumearen Euskal Erakundera jo dezakezu (k/ Manuel Iradier 36, 01005 Gasteiz).

ARRIGORRIAGAKO TOKIKO LEHIAKETARI BURUZKO INFORMAZIOA

Haien egileek aurkeztutako lanak ematea Beldur Barik lehiaketa nagusian agertzen diren irizpide berberetan egingo da eta lan hauek Arrigorriagako Udalaren hedabideetan argitaratu ahal izango dira.



14. ANTOLAKETA

Emakundek antolatu du, eta Arabako, Bizkaiko eta Gipuzkoako Aldundiek, eta EUDELeK bultzatzen dute, eta hauen laguntza du: Eusko Jaurlaritzako Gazteria Zuzendaritza eta Hezkuntza Sailarena, Euskal Herriko Unibertsitatearena eta EITBrena.

Informazio gehiago hemen:
www.beldurbarik.org
beldurbarik@gmail.com
Harremanetarako: 688 733 497

ARRIGORRIAGAKO TOKIKO LEHIAKETARI BURUZKO INFORMAZIOA

Tokiko lehiaketa hau Arrigorriagako Berdintasuna eta Gazteria sailek antolatu dute, udalerriko elkartean lankidetzarekin, emakumeen eskubideen defentsan beren-beregi inplikatu direnak.

Informazio gehiago jasotzeko:

Gazteria saila: 946 001 876 (Gaztegunea –Ugertza bidea 1)
gaztegunea@arrigorriaga.eus
<http://www.arrigorriaga.eus/eu-ES/Zurezerbitzura/Gazteria/Orrialdeak/default.aspx>

Berdintasun saila: 944 020 200 luz. 1026
berdintasuna@arrigorriaga.eus
<http://www.arrigorriaga.eus/eu-ES/Zurezerbitzura/Berdintasuna/Orrialdeak/default.aspx>

1 ERANSKINA



AMAREN EDOTA AITAREN, TUTOREAREN* BAIMENA ADINGABEKOEK BELDUR BARIK LEHIAKETAN PARTE HAR DEZATEN.

LEHIAKETAN PARTE HARTZEN DUEN PROIEKTUAREN IZENBURUA:

.....andreak/jaunak, adinez nagusi,zenbakidun
NAN duena, eta.....jaunak/andreak, adineznagusi,zenbakidun
NAN duena, helbidea.....n dutenak,.....telefono zenbakiarekin,
.....adingabekoaren (.....urte dituen eta.....e-maila
duena) ama / aita (edo tutore), eta beraz, legezko ordezkari, diren aldetik.

ADIERAZTEN DUGU:

Ohorerako, Norbanakoaren eta Familiaren Intimitaterako, eta Norberaren Irudirako Eskubidearen Babes Zibilar buruzko maiatzaren 5eko 1/1982 Lege Organikoan ezarritakoa betetzeko, BAIMENA EMATEN DIOGU, BERARIAZ, gure.....alabari/semeari, Beldur Barik Lehiaketa parte hartzeko, emakumeen aurkako indarkeriaren prebentziorako, eta lehiaketaren oinarriak onartzen ditugu.

Ados gaudela adierazteko hori guztia sinatzen dugu

.....n,(e)koaren(e)(a)n

**Gaztearen guraso-ahala duten pertsonak baimena sinatu behar dute (bi badira, biek; zaintza eta babespea guraso bakarrak badauzka, nahikoa da beraren baimena). Izatezko edo zuzenbidezko banantzeen eta dibortzioen kasuetan, zaintza eta babespea dagozkion pertsonak sinatu beharko du.*

2 ERANSKINA



IKASTETXEAREN BAIMENA BELDUR BARIK LEHIAKETAN ADINGABEKOEK PARTE HARTU AHAL IZATEKO.

LEHIAKETAN PARTE HARTZEN DUEN PROIEKTUAREN IZENBURUA:

.....andreak / jaunak, adinez nagusi,..... NAN zenbakiarekin, helbidean,telefono-zenbakia etae-maila dituenak, ikastetxearen edo elkartearen arduraduna den aldetik, eta adingabekoen familien edota lege-ordezkarien baimena aurretik jasota:

ADIERAZTEN DU:

Ohorerako, Norbanakoaren eta Familiaren Intimitaterako, eta Norberaren Irudirako Eskubidearen Babes Zibilar buruzko maiatzaren 5eko 1/1982 Lege Organikoan ezarritakoa betetzeko,

BAIMENA EMATEN DIEGU, BERARIAZ, Beldur Barik lehiaketan parte hartzeko, emakumeen aurkako indarkeria prebenitzeko antolatua, eta lehiaketaren oinarriak onartzen ditugu.

Ados gaudela adierazteko hori guztia sinatzen dugu

.....n,(e)koaren(e)(a)n